МАУ ДО ДООЦ «ГОРНЫЙ»

ГОРНЫЙ
[NE ФORMAT]

летний журнал для детей, подростков и молодёжи
г.ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

№1(44), 23.07.2019
3 СМЕНА

Практичекие советы от магов со стажем

стр. 7

Это чудесное открытие

16 июня состоялось открытие третьей смены в лагере «Горный». На этом мероприятии присутствовали все десять отрядов. Ребята познакомились друг с другом, представив свои названия и девизы.

По традиции флаг лагеря поднимали самый маленький и самый старший жители лагеря. Ярко выступили вожатые. Это было отличное открытие смены. Мы попросили несколько человек из пятого отряда рассказать о своих впечатлениях.

Леонид Александрович Савченко, вожатый 5 отряда

Линейка прошла очень хорошо, мне понравилось. Воспитатели, вожатые, персонал и дети показали себя во всей красе.От смены ожидаю взаимопонимания с руководством лагеря, детьми (это главное) и с коллегами. Но самое главное – хочу, чтобы смена прошла на высшем уровне: никто не терялся, дети вели себя достойно и не шалили.

Анна Сергеевна Аблавацкая, воспитатель, 5 отряда

На линейке открытия наш отряд был самым лучшим. От смены жду положительных эмоций. Хочу, чтобы дети хорошо отдохнули.

Вика Сергеева, 5 отряд

Мне запомнился танец вожатых. От смены жду воспоминаний, новых друзей и положительных эмоций.

Соня Аблавацкая, 5 отряд

Танец вожатых мне запомнился больше всего. Хочу, чтобы смена подарила мне много воспоминаний и новых друзей.

Валерия Буланкова, 5 отряд

Мне понравилось, что приехали те же самые вожатые и сохраняется неповторимая атмосфера нашего лагеря. Жду, что у меня появится много воспоминаний и я буду по традиции вновь и вновь приезжать на третью смену.

Анна Блохнина, 5 отряд

Мне понравился танец вожатых и девизы отрядов. От смены жду веселых воспоминаний и дискотек.

Автор текста: Кира Кирьянен, 5 отряд, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова,
Оформление: Амина Кайгородова, студентка красноярского училища имени В.И. Сурикова

Бременские музыканты
в сопровождении оркестра

18 июня в «Горный» приехал Филармонический русский оркестр имени Анатолия Бардина. Под аккомпанемент живых инструментов была сыграна и спета лучшая сказка всех времен - «Бременские музыканты». Мы поговорили с солистом красноярской краевой филармонии Андреем Луговским, исполнившим в постановке все мужские партии (и одну за Атаманшу).

- Как часто Вы совершаете такие выезды и насколько они тяжелы для гастрольных поездок?

- В детский лагерь я с оркестром приехал в первый раз. А по краю мы ездим часто. Это очень весело, забавно, круто. Оркестр выезжает на территорию, а люди могут прикоснуться к интересной музыке.

- На нашей сцене было комфортно? Все разместились?

- Да. На сцене некоторых залов наши оркестранты вообще играли за кулисами. Условия не позволяли, места не было. Но звук все равно шел…

- Почему показали именно «Бременских музыкантов»?

- Это всеми любимые сказки. Я считаю, что современные мультфильмы и сказки отличаются от тех, что были раньше. Там и музыка была другая, и тексты. Именно поэтому эти песни будут жить годами и веками.

- Какой у вас репертуар?

- «Остров сокровищ», «Двенадцать месяцев», «Сказка о царе Салтане» и много других русских и зарубежных сказок.

- Олег Анофриев и Муслим Магомаев – это вокалисты вашего детства?

- Конечно. Я помню виниловые пластинки о бременских музыкантах, которые я мог слушать много раз. Мне нравилось. И мы попытались воспроизвести вариант, который был тогда. Со всеми заложенными смыслами.

- А как Вы начали петь?

- Мне было пять лет. Я вышел на сцену с закрытыми глазами, было очень страшно. Меня всего перетрясло. Когда услышал первые в своей жизни аплодисменты, понял, что ничего страшного в этом нет. Страшно выйти и начать. Остальное получится.

- Вам зал понравился?

- Очень хороший, акустический. Мало аппаратуры и расположен как кинотеатр, всем видно. По звуку понравился.

- Как дети принимали?

- Очень хорошо. На самом деле такие сказки с оркестром показывать достаточно тяжело, ведь на сцене практически ничего не происходит. А детям нужна динамика. Поэтому нужно не только рассказать, показать и спеть, а еще и заинтересовать. Я думаю, что у нас сегодня получилось!

Текст и фотографии: Диана Ултович, 2 отряд, посёлок Подгорный, школа №104, Надежда Руденко, 2 отряд, г. Железногорск, школа №1

«Горный», скучаю!

Проводить лето в раскаленном и душном городе весьма непросто. Ведь пять лет до этого мой отдых был непрерывно связан с чудесным детским лагерем «Горный», который сейчас вспоминается все чаще и чаще…

В отрядах сейчас готовятся к отбою. Вожатые думают над мероприятиями. Впереди ночь с вырезанием, раскрашиванием ушей Чебурашки или писанием сценария с ромашковым чаем. И ты не знаешь, что принесет тебе следующий день.

А потом будет потрясающее дежурство по лагерю, когда ты практически не бываешь в корпусе. Но вечером ты довольна. Ты все сделала. А за стеной сопят девочки. А мальчишки ещё не могут угомониться...

Ночь... В небе потрясающие звёзды. Но именно здесь ты счастлива. Да, трудно. Да, порой тяжело. Но это твое. И ты ждёшь такое лето!

Но... Вместо всего этого тебя ждёт ОГЭ. Работа в июне. Пусть привычная, пусть хорошая и своя. Но сердце рвется совсем не туда...

«Горный», я скучаю!

03.07.2019

Дина Шлегель

Счастье главней всего

стихи

Берегите друзей

Берегите друзей. Их немного.
Настоящих. Кто вас не оставит.
С кем одна у вас будет дорога.
Кто в час трудный подняться заставит.

Не бросайте друзей. Это больно.
Не ищите себе оправданий.
Жизнь и так даст им боли. Довольно!
Не добавьте им больше страданий!

Пусть года мимо вас пролетают.
И пуд соли давно разделили.
Берегите друзей. Пусть же знают,
Что про них вы совсем не забыли!

Вокруг счастье

Вокруг счастье, смех, любовь и ночь,
Запах хвои и глинтвейна дух...
Ну, а я гоню все мысли прочь
И тихонько рассуждаю вслух:

«Счастье будет! Как же без него?
Оно ведь не может не прийти?
Счастье ведь - оно главней всего!
Надо только лишь его найти!

Я найду! Сумею! И смогу!
Пусть нелегок будет этот путь.
А найдя - то счастье сберегу,
Не позволю счастье умыкнуть.

Только... Где оно? Куда идти?
Долго ли мне счастье это ждать?
Вдруг я потеряюсь там, в пути?
Или не смогу его достать?

А возможно счастья мне и нет...
И его нашел кто-то другой...
Но ведь должен быть мне в жизни свет!
Или кто-то, кто пойдет со мной...»

Я тихонько забралась под плед,
И налила в кружку теплый чай...
Пусть не будет в моей жизни бед!
Только дружба, мир, покой и май :)))

Детство

Мокрую варежку в снег уронить,
С горки высокой скатиться.
Жалко, что детства нам не возвратить
И в первый раз не влюбиться.

Парусник белый запустит малыш
В быстрый ручей у порога.
А взрослый ты только в окна глядишь -
Лет ведь тебе уже много...

Строить куличики в мокром песке
И на качелях качаться
Больше не будешь... И в тихом леске
Взрослым с друзьями не мчаться.

Но ты откроешь наутро окно
Солнечный лучик пугая.
Детство... Пускай и далеко оно,
Помним его, замирая...

Глазки закройте

Глазки закройте. Спите, родные.
Сны ждут в кроватках давно.
Где-то летают Жар-Птицы живые.
Только откроем окно -
Сразу влетят и вам сказку расскажут,
Тихую песню споют,
Дверь в страну снов для детишек покажут...
Спите. Они уже ждут.

Глазки закройте. Спите скорее.
Мир на пороге чудес.
Стрелки часов будто кружат быстрее,
Манят в таинственный лес.
В этом лесу Змей-Горыныч летает
И Белоснежка живет,
Снег у проталин весенний чуть тает...
Спите. Вас кто-то там ждет.

Глазки закройте. Спите, родные!
Сказку нельзя пропустить.
Где-то мечты в снах гуляют цветные,
Просят их вверх отпустить.
Где-то далёко гудят водопады,
Где-то шумит детвора...
Глазки закройте. Уж сонные взгляды.
Спать вам, родные, пора...

Девочка-вальс

Девочка-вальс кружится
В зале пустом одна.
Руки - как крылья птицы.
Светом душа полна.
Нежность в глазах таится.
Музыка в каждом па.
Девочка-вальс кружится.
Девочка-вальс слепа.

В школьном пустынном зале
Девочка-вальс кружит.
Ножки ее устали,
Голос ее дрожит.
Только услышать можно,
Дверь отворив слегка:
«Раз-два-три. Мне не сложно.
Сударь, вот вам рука».

Зал вдруг преобразился.
Начался школьный Бал.
Девочке мир открылся.
Рыцарь пред нею стал.
Девочка-вальс кружится
И начинает круг...
«Раз-два-три. Мне не снится?
Правда, мой верный друг?»

...Долго тогда у двери
В зал тот я простоял...
Дули в окно метели.
Я же все чуда ждал...
Вечером не сдержался.
К девочке подбежал:
«Я подойти стеснялся.
Вас пригласить на Бал?»

Кружится в темном зале
Девочка-вальс и я.
Раньше любви не знали,
Нежность в себе тая.
Девочка-вальс кружится.
«Смотрит» в мои глаза.
Эта любовь не снится
Вместе мы... полчаса...

стихи были опубликованы:
журнал «Горный [Ne ФоRmat]» №2 (12), 06.07.2014 г.

Оформление: Амина Кайгородова,
студентка красноярского училища имени В.И. Сурикова

Работать в «Горном» очень ответственно...

Наше дежурство по лагерю в рамках рубрики «Блог пост» пройдет в медицинском пункте, столовой и рабочем кабинете диджея Сергея Чурина. Среди прочего обсуждаем можно ли внести коррективы в меню без проблем для здоровья (СПОЙЛЕР: НЕЛЬЗЯ) и куда пропали дискотеки на улице?

Татьяна Анатольевна Веюкова, Нина Анатольевна Косенко, медицинские работники

- Спите ли вы ночью?

- Медицинский пункт работает круглосуточно. Безусловно, мы спим по ночам, но, если требуется медицинская помощь то мы просыпаемся и помогаем.

- Сколько к вам приходит детей каждый день?

- Около тридцати.

- Работать в «Горном» тяжело или легко?

- Это очень ответственно, потому что мы отвечаем за жизнь и здоровье детей.

- Насчет питания. Вас кормят точно также?

- Сотрудники лагеря и дети питаются одинаково.

- Вас устраивает?

- Конечно, хочется питаться как дома, но мы придерживаемся САНПиНа.

- Вы бы хотели что-то изменить в лагере?

- Нас все устраивает

- Как бы Вы отнеслись к появлению буфета в столовой лагеря «Горный»?

- Очень хорошо. Но там должны быть продукты, которые не портятся без холодильника.

Сергей Чурин, диджей лагеря

- Почему телевизионные новости лагеря выходят так редко?

- Я отвечаю за свет и звук, фотографирую, монтирую видео. Просто не успеваю делать всё...

- Вам можно помочь?

- Да, мне бы пригодились журналисты.

- Каких материалов Вам не хватает?

- Я бы хотел пообщаться с людьми, которые ведут кружки.

- И по поводу дискотек.Почему их больше не проводят на улице?

- К сожалению, не получается технически...

Екатерина Александровна Фурсова, заведующая столовой

- Кто утверждает меню в столовой?

- Составляют меню наши технологи, а утверждает СЭС.

- Можно ли в меню вносить коррективы или как-то менять по ходу смены?

- Менять нельзя, ведь оно утверждается надзорными органами в самом начале оздоровительной компании.

*Вносить коррективы сложно. **К примеру,** мы хотим подать к ужину овощной или фруктовый салат. Можно, конечно, нарезать продукты. А вот смешивать и хранить их в холодильнике просто так - опасно, есть риск похватить кишечную палочку. А если заправить залат чем-либо, то съесть его нужно сразу и быстро, может испортиться...*

Материалы и фотографии подготовили:
Диана Ултович, 2 отряд, посёлок Подгорный, школа №104, **Алёна Исаева,** 2 отряд, г. Железногорск, школа №95, **Дарья Манежных,** 2 отряд, г. Железногорск, Лицей №103

Чёрного вожатого и Пиковую даму можно приручить! Как животных…

текст и фотографии:
Иван Вавулин, 1 отряд,
г. Железногорск, школа №97

Никаких настоящих имён, двадцать минут на интервью и несколько фотографий, одна из которых в их настоящем облике. Это потомственные колдуны, провидцы и экстасенсы, которые случайно стали моими соседями по пятому корпусу. Их тайну я узнал случайно, вот и согласились секретные гости со мной поговорить. В разговоре я называю их просто: Сестра и Брат.

- Расскажите о себе.

- ***СЕСТРА:*** *Наши родители – колдуны в третьем поколении. Я, например, обучалась этому ремеслу лет с пяти. Помню, в детском садике я уже обыгрывала взрослых в «дурака» и «покер», а заработанные деньги честно отдавала родителям. Легко определяла меню в школьной столовой по запаху и по прочитанному заранее меню, предсказывала будущее мальчикам и девочкам в своей группе (одна из нянечек «сливала» мне информацию о детях за очень небольшие деньги)…*

- Не боитесь, что ребята из детского сада Вас узнают?

- ***БРАТ:*** *Ну что Вы, мы уже трижды сменили город и фамилию с именем…*

- Это почему?

- ***СЕСТРА:*** *Ну, в Париже (это село такое на южном Урале) к ведьмам и колдунам относились странно: их либо ссылали в Крым, либо били. Но мама решила сбежать вместе с нами. Конечно, папа ее уговаривал остаться в Крыму. Там у нас свой загородный дом практически рядом с морем, множество друзей и погода более жаркая. Но мама была непреклонна. В Сибирь ее звал некий таинственный голос. Так мы попали в Железногорск.*

- В «Горном» есть потусторонние силы?

- ***БРАТ:*** *Определенно да. Сильная мужская энергетика обитает возле четвертого корпуса. Это место обожает Черный Вожатый. Особенно по ночам. Если вы слышите, звуки гитары и голос Виктора Цоя, то это явно он. Никогда не пойте песни Ольги Бузовой и прочую попсу возле четвертого корпуса. Особенно во время подъема. Это навлечет на вас порчу в виде внеочередного дежурства или комплекса спортивных упражнений. А вот задобрить Черного вожатого можно. Он любит овощные салаты, жареную картошечку, соленые огурчики с черным хлебушком, курочку, шашлыки, мороженое, фрукты, сладкие пироги. Добровольные пожертвования принимает вожатый Семен и воспитатель Артём Михайлович в любое время.*

- Как интересно. А что Вы можете сказать о легендарной Пиковой даме?

- ***СЕСТРА:*** *Я с ней уже встречалась на старой сцене за вторым корпусом. Пиковая дама любит, когда читают стихи вслух и наизусть. Особенно русских классиков… Может, конечно, русский рэп послушать, но не более десяти минут. Она говорит, что от этой музыки уши вянут и в трубочку заворачиваются.*

- ***БРАТ:*** *Чёрного вожатого и Пиковую даму можно приручить! Как животных. И бояться их не нужно. Подробности знают вожатый Семен и воспитатель Артём Михайлович.*

- Вы упомянули вожатого Семёна. Он что, тоже колдун?

- ***БРАТ:*** *Отношение к потусторонним силам Семён имеет точно. На прошлой смене один из отрядов даже снял об этом видео. Желающие могут посмотреть. В архивах лагеря сохранилось.*

- Напоследок. Как прожить смену в мире и согласии?

- ***СЕСТРА:*** *Улыбайтесь чаще и все будет хорошо!*

ГОРНЫЙ [Ne FoRmat], №1 [44], 23.07.2019

Лето цвета неба

Как переменчива сибирская погода! Казалось, совсем недавно мы купались в бассейне и наслаждались жарким солнцем… И куда все подевалось? Впрочем, остались фотографии, небольшую подборку которых мы предлагаем посмотреть…

3 смена

Издается с 29.06.2013 г.

Периодичность выхода: 1 раз в неделю

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр «Горный»

[Адрес]: Красноярский край, г. Железногорск, ул. Кантатская, 14.

[Тел/факс]: Директор - 8(3919)76-14-24, Кольцов Владимир Сергеевич;

Секретарь - 8(3919)76-14-24, Бондарчук Олеся Альбертовна;

Заместитель директора по УВР - 8(3919)774-69-56, Клестова Маргарита Станиславовна

[Идея]: МАУ ДО детский оздоровительно-образовательный центр «Горный»;

[Руководитель проекта]: ШДГ;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Фотографии]: ШДГ

[Оформление, дизайн, рисунки]: **Амина Кайгородова,** студентка Красноярского художественного училища им. Василия Ивановича Сурикова

[Корректор]: **Татьяна Вячеславовна Щурская,** 2 отряд, воспитатель, учитель русского языка и литературы гимназии №96 г. Железногорска

[Номер подготовили]: **Кира Кирьянен,** 5 отряд, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова,

Диана Ултович, 2 отряд, посёлок Подгорный, школа №104,

Надежда Руденко, 2 отряд, г. Железногорск, школа №1,

Иван Вавулин, 1 отряд, г. Железногорск, школа №97,

Алёна Исаева, 2 отряд, г. Железногорск, школа №95,

Дарья Манежных, 2 отряд, г. Железногорск, Лицей №103,

Дина Шлегель…

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи рецензируются и возвращаются.